

Editorial

O terceiro fascículo anual da “Orquidário” coincide com o início da Primavera. O mês de setembro é sempre época de muitas exposições de orquídeas e este ano não foi diferente. Além de participarmos de exposições em outras cidades e estados, a OrquidaRio celebra a chegada da “estação de flores” organizando a já tradicional “Orquídeas na Primavera”.

Este ano, como vem acontecendo, a exposição estava belíssima e o público visitante de mais de doze mil pessoas encantou-se com o que viu. A parceria bem sucedida entre a OrquidaRio, o Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro e o joalheiro Antonio Bernardo, teve como principal resultado um evento bem organizado, com boa divulgação na mídia carioca e boas vendas para os orquidários comerciais.

Pelo terceiro ano consecutivo, recebemos juízes da American Orchid Society para julgarem as plantas expostas. Na saída comentaram como ficaram admirados com o alto nível das orquídeas expostas. Contaram que haviam participado recentemente de uma grande exposição nos EUA, onde estavam expostas mais de cinco mil plantas e sete foram premiadas. Na “Orquídeas na Primavera”, com cerca de quinhentas plantas expostas, o número de plantas premiadas foi o mesmo. Espero que o artigo que publicamos sobre as exposições de setembro de uma idéia da boa qualidade do que foi exposto. E, além das lindas orquídeas, a programação de palestras, ministradas por orquidófilos convidados, foi também excelente.

No meio de tanta coisa positiva, um aspecto importantíssimo para a nossa associação ainda está deixando a desejar. Onde estão os nossos associados? Por que são tão poucos os que participam? Por que o pouco interesse por um evento tão bonito? Toda a exposição organizada por uma associação deve ser um gostoso momento de confraternização e trabalho conjunto. Os sócios devem renovar seu interesse por nossas exposições. Vamos todos ganhar com isto.

Maria do Rosário de Almeida Braga.
Editora