

Troca de Guarda

Assim como quem troca de substrato, de quando em quando, a cada dois anos, a OrquidaRIO muda de Diretoria. Este ano estamos trocando de quadros diretivos mais cedo, porque este é um ano especial, o ano em que se realizará a OrchiRIO 94, International Orchid Show and Orchid Forum, que inicia o ciclo preparatório para a concretização de um velho sonho de todos os orquidófilos brasileiros: produzir, aqui, uma Conferência Mundial de Orquídeas.

Não será difícil aos nossos sócios imaginar o imenso trabalho e a quase integralidade de tempo que impõem eventos como os que vamos produzir. Para as joias da natureza, as orquídeas, nada é muito, tudo tem que ser preciso e cuidado, um trabalho, artesanal, de ourivesaria quase.

A OrchiRIO 94 é assim uma espécie de ensaio geral, onde faremos o nosso aprendizado, para alcançarmos as condições ideais e necessárias para realizarmos a que tem de ser uma das mais importantes e produtivas conferências dentre as muitas já realizadas, a 15ª Conferência Mundial de Orquídeas, para que, no futuro, seja lembrada, como a Conferência do Brasil e da América Latina.

Assim, atendendo a uma proposição da Presidência, a Assembleia Geral da OrquidaRIO resolveu antecipar para o começo de junho, as eleições gerais para renovação da Diretoria e do Conselho Deliberativo. Isto tem o significado, maduro, de ordenar os fatos de gestão, para que os contingentes, os eventos, não prejudiquem o permanente, que é a vida da sociedade, como cenário de estudo e lazer, pesquisa e disseminação de conhecimentos: a busca permanente da beleza, bem inesimável, que se cumpre através da preservação e do cultivo do ser vivo que é a planta.

Creemos, por tudo, que nada melhor do que a imagem, Troca de Guarda, que se contém no título, para resumir o que ocorre, já que outra missão os dirigentes que se empossam, não recebem dos sócios que os elegeram, que não seja a de guardiões do destino da OrquidaRIO, do seu futuro, da sua grandeza e de sua, já hoje, inquestionável importância no cenário orquidófilo brasileiro.

Hans Frank e Raimundo Mesquita

