

O Evento de 1993.

Raimundo Mesquita



Ana Lucia

Entre os belos arranjos, uma cascata sobre que vojavam "borboletas" (*Phalaenopsis*).

Todos conhecem a fábula dos quatro cegos e o elefante. Levaram os cegos para "conhecerem" um elefante, com o único instrumento de percepção de que dispunham, o tato. Depois pediram a cada um que definisse o animal. Segundo o lugar em que tivessem tocado, um a um, os cegos foram descrevendo tudo, menos o paquiderme.

A fábula, é muito claro, tem o propósito de ilustrar a dificuldade do conhecimento e da conceituação, a relatividade e fragilidade das certezas.

Todos nós sabemos ou pretendemos saber o que é uma orquídea, até vermos, numa grande exposição, a enorme variedade de formas, cores, hábitos vegetativos e, porque não dizer, de odores que vão do pútrido até puras quintessências.

Interrogado sobre isso, nenhum de nós estaria errando, ou se afastando de uma precisa definição, se respondesse, à pergunta, dizendo que a orquídea é uma flor bela... Por mais largo e genérico que seja o conceito, é o único capaz de bem definir a nossa emoção diante dessa flor desafiante.

Assim foi, em Glasgow, Escócia, a 14ª Conferência e Exposição Mundial de Orquídeas, entre 27 de abril e 4 de maio, passados.

Foi, sem dúvida, uma bela exposição, onde as grandes estrelas foram as plantas asiáticas e andinas, *Dendrobiums*, do tipo *nobile*, *Phalaenopsis*, *Paphiopedilums* e *Cymbidiums*, como, também, as *Masdevallias*, *Odontoglossums* e *Miltoniopsis*.

O Brasil fez-se representar com dois es-tandes de expositores, a Florália e a Aranda, ambas recebendo um bom número de prêmios, entre os quais uma medalha de prata por uma soberba *Cattleya violacea* levada pela Florália.

Além disso tivemos um estande que iniciou o ciclo promocional da 15ª WOC, que, como todos já sabem, será, em 1996, no Brasil e no Rio de Janeiro, conforme a final e formal aprovação do Sites Selection Comitee.

Em paralelo à mostra floral, desenvolveu-se a Conferência, de nível especialmente elevado e onde se pôde avaliar o grau de desenvolvi-



Outro bonito arranjo: tronco com *Dendrobium phalaenopsis*

mento das ciências botânicas aplicadas ao estudo e análise da orquídea.

Desdobrou-se a conferência em tres segmentos principais, um científico e histórico, destacando-se, neste, temas como, "Uma visão transatlântica da história orquidófila inglesa", por Don Herman, da AOS, e "William Cattley - Pioneiro da Idade de Ouro da descoberta de Plantas", de Ernest Hetherington.

Outro segmento foi para as questões horticulturais, que variaram de temas simples, como cuidar bem de uma planta, até bem mais profundos como hibridação e engenharia genética.

Por último deu-se grande atenção à candente questão da preservação da orquídea na natureza.

Durante o evento, a OrquidárioRIO fez o que se poderia chamar de lançamento internacional de nos-



Masd. yungasensis x *igneia*

ANA LÚCIA



sas publicações, Orquidário e Pulchra, o que parece ter sido uma grata surpresa para os congressistas presentes, descobrir que, no Brasil, existem publicações especializadas de apurado nível.

Outro ponto alto do evento foi a mostra paralela de obras artísticas dedicadas à orquídea, de filatelia e livros de qualidade insuperável do ponto de vista de conteúdo e qualidade gráfica.

Além disso os méritos e louros à Eric Young Orchid Foundation que foi a grande campeã da mostra.

Foi, não há negar, um belo e grato evento, conduzido com firmeza e habilidade por Alasdair Morrison, que o presidiu, e por Joyce Stewart, que, como Chairman, soube ser merecedora do mais amplo reconhecimento.

Dizia o nosso Editor, Roberto Agnes, no número passado e aludindo Federico Fellini, que “la nave va” e, passado o porto de escala, a 14ª WOC, há que navegar para o porto de destino a que chegaremos, em 1996, com a 15ª WOC...

Agora, nós...

Prossigamos nossa rota até lá, coesos e determinados, e que possamos, sejamos capazes de produzir um evento de nível tão elevado quanto o que vimos em Glasgow.



Cymbidiums de alta qualidade foram marcante presença



Ana Lúcia

Os *Phalaenopsis* Carmela's Pixie estiveram entre os mais premiados



O jogo de cores dos *Dendrobium*, tipo *nobile*, deu grande vigor ao estande.

Na cerimônia de encerramento da 14th WOC, falou o Chairman da 15th WOC, para convidar os congressistas para participarem da próxima conferência e exposição, no Rio de Janeiro:
Ladies and Gentlemen,

As Chairman of the next World Orchid Conference I would like to thank the generous welcome given us by all the present, I could only return your generosity with a phrase by Keats, one of your greatest poets:

"A thing of beauty, is a joy forever".

These few words sum up the success and joy that this your show has been, it will certainly remain preserved in our memory for a long time to come.

Now, a few words about the Fifteenth World Orchid Conference, and Rio de Janeiro, one of the world's most beautiful cities.

We invite you to Rio, in September of 1996, to celebrate spring with us and enjoy the many flowers and sights that will be presented to you all.

I am certain that all the effort, on the part of our delegation, will reward you with as beautiful a show as the one we have seen here and, as a added gift, our city will reward you with the hospitality for which it is so famed.

The Corcovado, with its sculpture of Christ, embraces all that lives in the City, in 1996 allow him to embrace the Orchid People who have come to visit us and participate in the Fifteenth World Orchid Conference."