

enso que, ao Término Destas Ligeiras divagações sobre as motivações que levam os orquidófilos à produção e consumo de híbridos, algumas conclusões se impôem:

 As possibilidades genéticas de combinação são quase ilimitadas.

 O comércio de hibridos representa parcela expressivamente maior da atividade de negócios com orquideas.

 Alguns híbridos se tornaram clássicos. O seu sucesso é comparavel ao de algumas das espécies mais apreciadas.

 Com hibridação e com cuidadosa seleção é possível obter cores e formas que, anos atrás, seriam impensáveis.

 Em alguns casos, a floração ocorre mais de uma vez por ano, seguindo o calendário das plantas que entraram no cruzamento, o que é uma grande vantagem para os colecionadores.

Quando se estuda, por pouco que seja, como é o meu caso, a genética das orquideas, chega-se à conclusão de que, embora existam limites e barreiras que ainda não sabemos ou não podemos superar, são muito amplas as possibilidades de combinações intra e intergenéricas, sendo exemplo disso o surgimento, a cada instante, de híbridos cada vez mais complexos e com nomes cada vez mais arrevezados.

Todos sabemos que parecem existir

barreiras genéticas que impôem limites aos cruzamentos, mas é dificil concluir se tais barreiras já foram atingidas no número de cinco que compôe os híbridos atualmente mais complexos, como é o caso, apenas para exemplificar, de Gilmourara (Aerides x Arachnis x Ascocentrum x Euanthe x Vanda), citado por Leslie Garay & Herman R. Sweet (in "Natural and Artificial Hybrid generic Names of Orchids", "The Orchids Scientific Studies" ed. by Carl L. Withner, R..E. Krieger Publish. Co. Florida, USA, 1985, pags. 485ss.) ou se a presente limitação é devida, apenas, ao nivel atual de conhecimento. Certo, porém, é que, quando se atinge determinados limites, parece haver um certo afinamento do "sangue", fenômeno que é muito conhecido dos hibridadores, que costumam supera-lo pelo retorno a uma espécie, ou seja voltando a cruzar um híbrido muito complexo com uma espécie que participou do começo da linha de cruzamentos.

Enfim, hibridos por que?

Por alguns motivos que considero fundamentais:

 Porque pôem em destaque uma característica do homem, que é o sentido do belo;

 porque o homem não se limita a apreciar e sentir a beleza, mas quer criá-la;

 porque ao serem produzidos em larga escala e a custo baixo, os híbridos pôem a beleza ao alcance de praticamente todas as pessoas, permitindo, também, que, em torno da produção comercial se gerem riqueza, pesquisa, empregos e atividade profissional;

 embora sejam questionaveis certos dilemas (destruição de habitats versus coleta, por ex.), porque torna pouco atraente a coleta, não seletiva, de espécies nativas.

> 150, Rue des Aulnes. Pointe-à-Pître Guadeloupe