

ROBERTO AGNES & SUAS MELHORES FOTOS

ROBERTO É UMA CONQUISTA IMPORTANTE DA ORQUIDO-FILIA BRASILEIRA. TEM NA SUA BIOGRAFIA UMA ENORME MISTURA CULTURAL: ITALIANA, DE NASCIMENTO E PRIMEIRA FORMAÇÃO; INGLESA, DE EDUCAÇÃO COLEGI-AL; SUL-AFRICANA DE INICIAÇÃO AO CONHECIMENTO DAS ORQUÍDEAS.

POR GOSTO E FOR-

MAÇÃO É DILETANTE DE ARTES PLÁSTICAS, O QUE LHE DÁ UMA PARTICULAR CONDIÇÃO DE OBSERVAR E AVALIAR, COMO JUIZ DE CONCURSOS DE FLORES.

QUANDO SE INCORPOROU AO BRASIL ORQUIDÓFILO TROUXE UMA VISÃO COSMOPOLITA QUE ACABOU SENDO RESPONSÁVEL PELA MODERNIZAÇÃO DA PRÁTICA DE COLECIONAR ESSAS PLANTAS. AQUI, ADQUIRIU UM ENORME CONHECIMENTO DAS ORQUÍDEAS BRASILEIRAS.

TORNOU-SE DIRETOR TÉCNICO DO ORQUIDÁRIO ARAN-DA E É TAMBÉM O PRINCIPAL HIBRIDADOR DAQUELA CASA.

Paphipedilum urbanianum. Foto de 2004.



Phal. Maraldec. 1996



Phal. Misty Green. 1996



Phal. Naoko Moriyama. 1993



Cattleya Enid. 2003





Blc. Chinese Bronze.2002

SÃO SUAS AS CRIAÇÕES QUE LEVAM O NOME CLO-
NAL **SAMBA**.

AO ECLETISMO DO SEU GOSTO ALIA A CON-
DIÇÃO DE BOM FOTÓGRAFO (É O RESPONSÁVEL
PELAS FOTOS QUE ILUSTRAM OS EXCELENTES CA-
TÁLOGOS DA ARANDA).

PEDIMOS A ELE QUE NOS OFERECESSE UMA
SELEÇÃO DE BOAS FOTOS SUAS. É O QUE PUBLI-
CAMOS, SEM QUALQUER COMENTÁRIO. AS FO-
TOS FALAM.



Blc.Donizeti Mandrussato. 2004

Esta foto não é de Roberto Agnes, mas o híbrido, sim: *Comparetia macropetalum* x *Miltonia moreliana*. Criação recente.

