

Cattleya Loddigesii em Intenso Aprimoramento Genético

Álvaro Pessôa*



C. loddigesii "San Sebastian"

foto e cultivo — Álvaro Pessôa

Cruza n.º 174, Equilab, de *C. loddigesii* "Tony Bos" com *C. loddigessi* "extra".
Flor com 12 cm, de pétala a pétala, e 5 cm de largura. As dimensões decorrem da aplicação de colchicina durante a germinação.

C. loddigesii, Lindl, descrita no século passado, em 1822,¹ incluiu-se no grupo das orquídeas bifoliadas brasileiras. Com ela se homenageou Conrad Loddiges, comerciante inglês, da firma Loddiges & Sons, importador de plantas para a Inglaterra.²

A variedade *alba* foi descrita em 1898 na *Orchid Review*, n.º VIII, pág. 254 e a variedade *maculata*, em 1885, por Stein em *Orchideenb.* Alfred Cogniaux aponta seu habitat em Minas Gerais (Ouro Preto, Barbacena e Diamantina) e F.C.

Hoehne dá notícia, em *Iconografia das Orquídeas do Brasil*, que ela era abundante nas margens do Rio Pinheiros e na Serra do Mar, em São Paulo.

A planta produz híbridos naturais com *C. walkeriana* (*C. x dolosa*), com a própria *dolosa* (*C. x O'Brieniana*) e com *Laelia lundii* (*Lc. x fredna*).³

Dotada do charme característico das bifoliadas, com inflorescência em cachos bem grupados, *C. loddigesii* sempre foi motivo de forte admiração na família orquidófila. A ela se dedicaram os orqui-

¹ Flora Brasiliensis, von Martius, Orchidaceae, Alfredus Cogniaux, Vol. III, Parg IV, pág. 219, n. 24.

² The Brazilian Bifoliate Cattleyas and Their Color Varieties - John Fomite - 1975.

³ Orchidaceae Brasiliensis - Pabst & Dungs, Band I, pág. 145, n.º 858.

* Rua Uruguai 508/102 — Tijuca
Rio, RJ.



C. loddigesii "Sevilha"
foto e cultivo — Álvaro Pessoa
Autofecundação de *C. loddigesii*
"Alfredo Martinelli", pela Florália, gerando planta
harmônica e absolutamente perfeita.

dófilos da velha guarda, sendo notáveis os exemplares colhidos na mata e possuídos por A. Martinelli, (clone do mesmo nome) Amândio Pinho (Karina), Sumio Nakashima (Marisa), Harusi Iwasita (alba) e Mário Arruda Mendes. Sucessivos cruzamentos entre estes fenótipos⁴ já por si lindos, levaram a resultados positivos.

Foi em 1985 que Adhemar Manarini intensificou fortemente seu projeto de aprimoramento de clones nativos já consagrados. Entrincheirou-se na EQUI-LAB e deflagrou a compra sucessiva de cortes de plantas de alta linhagem. Cruzou-as intensamente.

Quase paralelamente a casa Florália autofecundou *C. loddigesii* 'Martinelli' enquanto Harusi Iwasita avançava em cruzas e autofecundações de albinos. Os albinos de Iwasita floriram verdadeiros híbridos de tão perfeitos, enquanto os trabalhos de Sandra Odebrecht produziram flores lindas e perfeitas, embora pequenas e, na maioria, claras.

São entretanto as plantas cruzadas por Adhemar Manarini, através de combinações de *puntatisimas* com *punctatas*,

boas formas escuras com *maculatas*; e *estriatas* com *tipo*, que estão fazendo a festa do inverno de 1991. A flor da capa deste número e as outras das fotos que ilustram este artigo, mostram, embora em primeira floração, até onde chegou o padrão de qualidade dos aprimoramentos feitos or Manarini. Demonstram também a inutilidade de tirar, hoje em dia, plantas da floresta, com tal oferta maciça de plantas de alta linhagem, qualidade e padrões internacionais.

Certamente o aprimoramento não pára. Com estas plantas agora floridas, resultado do trabalho sedimentado pelas antigas gerações, dentro de 5 ou 6 anos teremos fenótipos ainda melhores. Certamente, mais largos e harmoniosos, e contendo cores cada vez mais vivas. O impulso dado pelos que cruzaram as flores pelos últimos 10 (dez) anos deve ser levado adiante, na busca de plantas cada vez melhores. Só assim justificaremos o nome pelo qual somos todos conhecidos: orquidófilos, que significa amante das orquídeas e faremos a socialização das belezas naturais!



C. loddigesii "Harusi Iwasita"
foto e cultivo — Álvaro Pessoa
Clone decorrente de cruz de Harusi Iwasita de duas
plantas albas, que nos deram florações lindas e de
albinos perfeitos.

⁴ Fenótipo, em biologia, designa o genótipo crescido em condições ambientais ou naturais de cultivo.