

Fotografar orquídeas

Você sabe o momento certo?

1 - Ao sol do meio dia, quando a flor, dependendo da posição em que você a coloque, fica sem sombras de segmentos projetando-se uns sobre os outros. Por isso treine bastante buscando a melhor posição para a planta e para a flor. Para isso as câmeras digitais são ótimas, inclusive porque você não precisa ficar estragando filme...

2 - Um outro momento certo é quando, depois de algum tempo (dias, em certos casos), a flor “amadurece”, isto é, atinge a plenitude, ou seja, desabrocha completamente. Para saber a hora certa, preste atenção nas pontas da sépala dorsal e das pétalas. Caso apresentem pequena mancha verde triangular, isto indica que a flor ainda não está pronta para a foto. Aguarde até que as manchas desapareçam. Isso é válido, também, para as cores dos segmentos, já que a flor só alcança suas melhores cores depois de um certo tempo de abertura. Pratique e compare. Descobrir o momento certo é de grande importância para a qualidade da foto e para representação da flor.



Brassavola nodosa fotografada em plena luz do dia. Repare que a flor está sem sombras.

Foto Etelvino Rodrigues e cultivo R. Mesquita

E a maneira certa?

1 - Procure usar tripé, isto lhe dará maior segurança, sem risco de a foto ficar tremida. Se isso não for possível procure algum apoio, ou firme bem os braços, apoiando-os, o mais possível, no seu corpo.

Evite, no mais possível, locais com vento que fique agitando a flor ou a haste floral. Se não puder evitar “durma” na foto. Fotografia de orquídea exige a mesma paciência que você tem no cultivo...

2 - Demore-se na “locação” da foto, isto é, antes de disparar o obturador, estude bem a cena, procurando dar à flor o maior destaque (sem que isto signifique que ela deva ficar no centro da foto, o que deixa a foto um tanto afetada). Cuidado com o fundo, para evitar que ele desvie a atenção de quem vê a foto, ou desmereça o verdadeiro motivo que é a flor. Estude um pouco, leia sobre fotos e, sobretudo, veja fotos de orquídeas, muitas fotos.

Etelvino Rodrigues

Para saber mais - São fáceis de encontrar textos de orientação para iniciantes em fotografia. É claro que existem livros importantes como os de Charles Marden Fitch, um dos fotógrafos oficiais da American Orchids Society, mas o importante mesmo é o começo, o beabá. Assim, procure livros como o publicado pela KODAK, através de Ballantine Books, “How to take goods pictures”, ou, então, veja um curso pela internet, no site <http://www.kodak.com.br>.

