

Convivendo com adversidades, celebrando a biodiversidade.

M. do Rosário de Almeida Braga.
mrosario.abraga@gmail.com

Resumo: As duas exposições de 2013 organizadas pela OrquidaRio no Jardim Botânico do Rio de Janeiro foram inusitadas, por não podermos contar com o espaço do Orquidário. Nossa associação demonstrou capacidade adaptativa e soube aproveitar os diferentes espaços disponibilizados, montando duas belas exposições.

Palavras-chave: OrquidaRio, Jardim Botânico do Rio de Janeiro, exposição.

Abstract: (*Living with adversity, celebrating biodiversity*). The two 2013 orchid shows organized by OrquidaRio in the Rio de Janeiro Botanical Gardens were uncommon, as we could not use the space of the “Orquidário” (orchid glass house). Our society showed flexibility and was able to take advantage of the different spaces offered, putting together two beautiful exhibitions.

Key words: OrquidaRio, Rio de Janeiro Botanical Gardens, orchid show.

As exposições organizadas pela OrquidaRio no Jardim Botânico do Rio de Janeiro foram bem atípicas em 2013. Já no mês de janeiro o Orquidário daquela instituição foi fechado para reforma e isto significou que tivemos que nos adaptar aos outros espaços que nos foram disponibilizados.

A nossa exposição “Orquídeas no Jardim”, sempre realizada no final de abril – início de maio, este ano aconteceu em uma pequena sala na entrada do Museu do Meio Ambiente. O tema escolhido para a exposição foi “*Cattleya walkeriana*, a rainha perfumada do Cerrado” e fez sucesso. A perfumadíssima espécie brasileira estava em plena floração e encantou os sentidos de quem foi apreciá-la. Tivemos também a honra de contarmos com dois grandes palestrantes: José Maluf veio de São Paulo para falar sobre “Cattleyas brasileiras” e César Cherém, de Juiz de Fora, que nos mostrou os avanços recentes no cultivo de *Cattleya walkeriana*. Mas o espaço que nos foi oferecido, apesar de ter boa visibilidade, era muito pequeno. Enquanto os novos visitantes deslumbravam-se com a beleza, perfumes e cores das plantas em exposição, o público que sempre nos acompanha ficou surpreso com as pequenas dimensões da área disponibilizada.

A verdade é que, desde o início do ano, quando tivemos certeza que as obras de reforma se prolongariam por vários meses, nossa intenção era realizarmos as exposições no espaço do Bromeliário do Jardim Botânico. Na ocasião, por falta de acordo com a administração, não obtivemos permissão. No entanto, mudanças na diretoria da instituição e outros fatores nos favoreceram no segundo semestre: o Bromeliário foi definido como o espaço disponível para que organizássemos a exposição “Orquídeas na Primavera”, considerada muito importante pela nova administração. Ficamos animados. A perspectiva era de que a exposição seria linda, naquele espaço tão especial. E foi isto que aconteceu.



Fig. 1. Montagem para homenagear *Cattleya walkeri*, tema da nossa exposição "Orquídeas no Jardim - 2013" em sala do Museu do Meio Ambiente. (Foto: Edson Cherém)

como as a serem expostas pelas duas associações parceiras (ASSON e COMAR). Com um conjunto magnífico de orquídeas, destacava-se o lindíssimo stand montado um dia antes por Roberto Agnes, responsável pela Aranda Orquídeas, que ocupou um dos quatro "braços" do Bromeliário. As orquídeas de sócios da OrquidaRio, assim como as das duas

Após várias reuniões com a nova equipe do Jardim Botânico e sempre com o apoio das curadoras do Bromeliário (Nara Vasconcellos/Amil) e do Orquidário (Marta Moraes/Antonio Bernardo), no final de setembro chegamos à semana de montarmos a nossa exposição. Entre as bromélias permanentemente expostas, iríamos arrumar as orquídeas levadas pelos doze orquidários comerciais que participaram, mais aquelas trazidas pelos sócios da OrquidaRio, assim



Fig. 2. *Cattleya Aloha Case*, exposta por César Cherem, do Círculo Orquidófilo de Juiz de Fora. A planta foi julgada como Melhor Híbrido do Grupo Laellinae na "Orquídeas no Jardim - 2013". (Foto: M.R.A. Braga)



Fig. 3. *Mormodes andreae* exposta pela Chácara Bela Vista, premiada como a Planta Vice-Campeã da exposição "Orquídeas no Jardim - 2013". (Foto: M.R.A. Braga)

associações convidadas, foram expostas na entrada do Bromeliário, como se tivessem dando boas vindas aos visitantes. As plantas expostas pelos outros orquidários comerciais foram arrumadas, por nós, entre as lindas bromélias. O resultado final foi um conjunto harmonioso, sentido e expressado por vários dos numerosos visitantes.

Nossas exposições tem sempre um tema e, ao escolhermos o desta versão 2013 da "Orquídeas na Primavera", cientes que as orquídeas estariam entre as bromélias, um tema nos veio logo à cabeça: "A Biodiversidade na Mata Atlântica". A escolha foi feliz e deu frutos. No biodiverso bioma Mata Atlântica, as duas famílias (Orchidaceae e Bromeliaceae) tem centros de especiação, com grande número de espécies e muitas delas endêmicas de



Fig. 4. Vista parcial do estande da OrquidaRio, no Bromeliário do Jd. Botânico, durante a exposição "Orquídeas na Primavera - 2013". (Foto: A. Loures)

observadores de pássaros. Na grande tenda montada pelo patrocinador, Henrique falou para um grupo diverso e muito interessado, mostrando-nos as cerca de 150 espécies de pássaros que estão listadas para o local e enfatizando o papel dos "ornitólogos leigos" neste levantamento. A outra palestrante foi a autora, que falou sobre a "Biodiversidade na



Fig. 6. Orquídeas e bromélias formaram um arranjo harmonioso no Bromeliário do Jardim Botânico do Rio de Janeiro. (Foto: A. Loures)

determinadas áreas. Na grande maioria dos diversos ambientes encontrados na Mata Atlântica, espécies das duas famílias ocorrem associadas. A exposição de orquídeas montada no Bromeliário ficou harmoniosa porque foi fácil nos inspirarmos nos ambientes naturais.

Para ilustrarmos o tema escolhido, ousamos chamar um palestrante bem diferente: nosso associado Henrique Rajão é especialista em pássaros e há anos faz um importante trabalho no Jardim Botânico do Rio de Janeiro, liderando um grupo de



Fig. 5. Estande montado pela ASSON para a "Orquídeas na Primavera - 2013". (Foto: A. Loures)

Mata Atlântica". A possibilidade de realizarmos as palestras à vista do público visitante foi interessante por atrair novas pessoas em maior número.

Fotos e lista das premiações dadas nas duas exposições de 2013 organizadas pela OrquidaRio no Jardim Botânico, assim como a da exposição "Orquídeas no Museu" e de todas as outras das quais participamos esse ano estão em:

<http://www.orquidario.org/expo/>



Fig. 7. Aranda Orquídeas expôs grande variedade de híbridos de *Phalaenopsis*, assim como várias outras plantas de alta qualidade. (Foto: A. Loures)



Fig. 10. *Baptistonia echinata*, exposta por KS Orchids, na "Orquídeas na Primavera -2013". (Foto:A. Loures)



Fig.12. *Dendrobium sulcatum*, exposta pelo Orquidário Paulista, na "Orquídeas na Primavera -2013". (Foto:A. Loures)



Fig. 8. A faixa de Melhor Cultivo foi dada a *Paphiopedilum Ho Chi Minh*, exposta pela Aranda Orquídeas.



Fig. 9. Planta Campeã da "Orquídeas na Primavera -2013": *Fredclarkeara After Dark 'SVO Black Pearl'*, de Carlos Keller, Orquidário.(Foto: A. Loures)



Fig. 11. *Lycaste Wild Unicorn*, exposta pela Aranda Orquídeas, na "Orquídeas na Primavera -2013". (Foto:A. Loures)



Fig. 13. As palestras dadas em tenda próxima ao grande público atraíram novos ouvintes. (Foto: J.Amarante)